

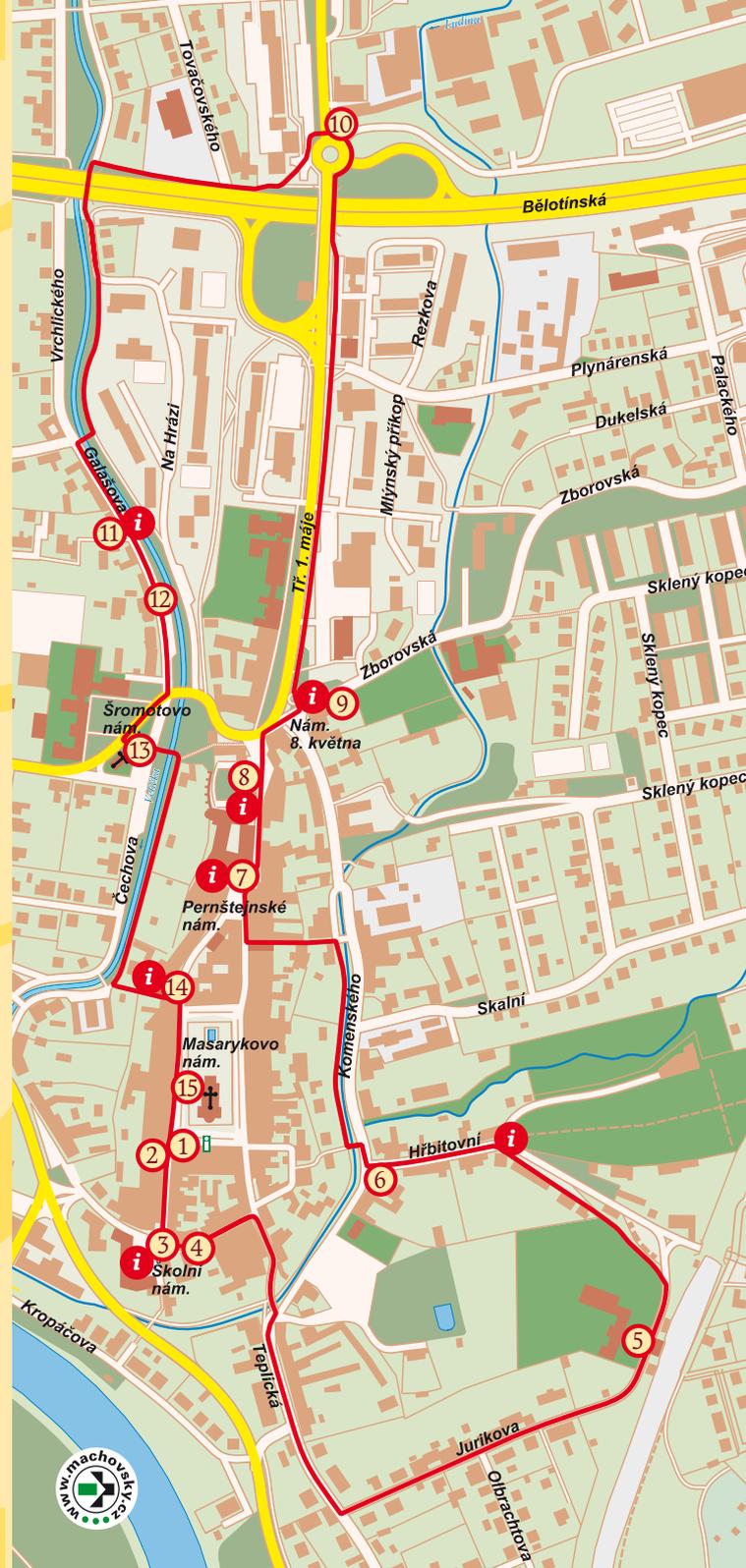


Достопримечательности городского исторически-архитектурного центра Границе

Город Границе (немецкое название Mährisch Weisskirchen) имеет богатую историю и по праву может гордиться целым рядом архитектурных и природных достопримечательностей. В городском исторически-архитектурном центре (ГИАЦ), а также в прилегающих к нему окраинах, Вы можете посетить замок эпохи Ренессанса с уникальными аркадами, бывшее еврейское гетто с синагогой, самую глубокую в Чехии пропасть, городское лобное место, комплекс знаменитых австро-венгерских военных учреждений, паломническое место Костеличек, железнодорожные виадуки – выдающийся памятник развития техники 19 века, обзорную башню старой ратуши и целый ряд иных достопримечательностей.

Маршрут «Достопримечательности городского исторически-архитектурного центра Границе» включает в себя несколько наиболее привлекательных для туризма местных достопримечательностей, знакомящих гостей и жителей города с его историей и обаянием. Маршрут длиной 4,5 км отмечен синими туристическими знаками Клуба чешских туристов и включает в себя пятнадцать остановок, снабженных информационными панелями с текстом и фотографиями, предоставляющими подробную информацию о конкретных достопримечательностях города. **i**

В период с июня по сентябрь в ГИАЦ работает экскурсионное бюро. Экскурсии проводятся ежедневно в 10.00 и 14.00 и начинаются у Старой ратуши на площади Масарика.



1 Старая ратуша с обзорной башней Здание ратуши построено в XVI веке, последняя перестройка была проведена в 1869г. За исключением периода с 1850 по 1869гг., вплоть до 1998г. в здании размещался магистрат. Начиная с 2009г., башня ратуши открыта для доступа в качестве обзорного туристического пункта.

2 Дом Чапуты Здание с прекрасным ренессансным порталом построил житель города Ондřej Чапута в 1583г. С 1815 по 1869гг. здесь находилась типография Алоиса и Амалии Шкарницловых, где печатались ведомственные бланки, тексты ярмарочных куплетов и мелкие заказы.

3 Римско-католический приход Здание прихода было построено в стиле барокко в 1773–1782гг. на месте старого прихода. В 1802г. здание было надстроено на два этажа и увенчано мансардной крышей. Рядом с приходом были также сооружены хозяйственные постройки.

4 Дом Яна Пинкавы В доме № 39, построенном в стиле позднего барокко, жил и творил академический художник Ян Пинкава (1846–1923). Множество его акварелей с документальной филигранностью запечатлело облик города начала XX века.

5 Дендрарий Здание лесного техникума с фасадом в стиле нового барокко было построено в 1896г., одновременно был заложен дендрарий, предназначенный для практических занятий студентов. Архитектором первоначального проекта был Франтишек Томайер. В настоящее время площадь дендрария составляет 3,07га, вход в дендрарий открыт для всех любителей природы.

6 Ренессансный дом, декорированный сграффито Украшенный сграффито дом № 265 был построен в 1583г. Автором сграффито был художник и алхимик Ян Червенка (†1587). Декорация сграффито с обилием орнаментальных элементов до настоящего времени сохранилась лишь частично.

7 Замок Первые упоминания о крепости Границе относятся к 1398г., современный облик замка формировался постепенно в период с XV до XVII столетия. Наиболее примечательную часть замка составляют уникальные дворовые аркады и лепные украшения потолка второго этажа. В 1996–1998гг. замок был реконструирован с учетом требований магистрата.

8 Крепостные валы Главный каменный вал возник в 1430г., в начале XVI века крепостная стена была расширена. Составной частью крепостной стены были три городских ворота, по периметру валов с интервалом 40–70 метров в крепостную стену были встроены небольшие бастионы полуцилиндрической формы, дюжина из которых частично сохранилась до настоящего времени.

9 Еврейское кладбище Место погребения членов еврейской общины г. Границе было основано в 30-х годах XVII века. Самый старый сохранившийся надгробный камень датируется 1684/1685гг. по христианскому летоисчислению). В 1989г. кладбище было большей частью разрушено, в 1994г. его вновь открыли после реконструкции.

10 Вилла Кунза Здание в стиле нового барокко было построено фабрикантом Антонином Кунзем (1859–1910) в 1897г. по проекту архитекторов Яна Кржиженецкого и Иосифа Покорного, которые также являются основоположниками чешской кинематографии. Здание одновременно служило в качестве семейной виллы и резиденции фирмы.

11 Дом Галлаша В этом доме родился, жил и умер врач, художник и писатель Иосиф Г. А. Галлаш (1756–1840). Здесь же Галлаш основал первую больницу города. Начиная со второй половины XIX века, дом использовался в качестве приюта для нищих.

12 Галлашова липа Мелколистная (сердцелистная) липа, на уровне груди взрослого человека периметр ствола достигает 310 см, высота дерева около 12 м, липа отличается необычайно мощной кроной. Возраст дерева около 170 лет.

13 Евангелическая молешня В XVI веке на этом месте находилась церковь братской общины, которая впоследствии была уничтожена во время Тридцатилетней войны. В 1668г. на сохранившемся фундаменте был построен костел Святого Себастьяна и Роха, однако, в 1786г. костел был закрыт и здание использовалось в качестве хранилища соли. Начиная с 1924г. здесь находится молешня Евангелической церкви Чешских братьев.

14 Синагога Здание в мавританско-византийском стиле было построено в 1863г. по проекту Франца Махера на месте старой синагоги XVII века. Еврейские богослужения проводились в здании до 1940г., с 1943г. здесь расположена экспозиция городского музея (галерея). В расположенном перед синагогой доме № 728 размещалась еврейское самоуправление.

15 Костел Обезглавливания св. Иоанна Крестителя Постройка костела в стиле позднего барокко проходила в 1754–1763гг. по проекту Ф. А. Гримма, освящение состоялось 24 июня 1764г. Неф костела составляет один главный и четыре боковых алтаря, в часовне Богоматери находится один алтарь. Гробница под костелом в 1763–1782гг. служила в качестве погребального места. Самый старый колокол был изготовлен в 1499г., его вес составляет 1,68 т.



Городской научно-познавательный маршрут

Достопримечательности

городского
исторически-
архитектурного
центра Границе

